**Моделирование урока математики**

во 2 классе (по учебнику В.Н. Рудницкой) на тему: **«Многоугольник и его элементы»**

**Дидактическая цель:** Создать условия для осмысления и осознания учащимися геометрического материала «Многоугольник и его элементы».

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний.

Нетрадиционный урок – мозаичная мастерская.

**Задачи урока:**

1. Дать детям понятия: «Многоугольник», «вершина», «угол», «сторона». Научить обозначать многоугольники буквами. Познакомить учащихся с творчеством одноклассника по геометрической мозаике.
2. Развивать логическое мышление, творческое воображение, фантазию. Развивать умения учащихся изображать геометрические фигуры; умение различать и сравнивать, обозначать их. Развивать творческие способности учащихся.
3. Повышать и прививать интерес к математике и геометрии, активизируя умственную деятельность учащихся. Воспитывать у учащихся чувство прекрасного, раскрывая их творческий потенциал.

Структура урока, открытия нового знания соответствует данному плану:

1. Организационное начало урока: «Дело ↔ мастер».
2. Устный счёт: «Величайшие Мастера»
3. Постановка учебной задачи: «Наш Мастер».
4. Работа над новой темой: «Ковровая Мозаика»
5. Физминутка: «Сделал дело – гуляй смело!»
6. Первичное закрепление: «Разноцветная мозаика».
7. Физминутка: «Делу время, а потехе – час!»
8. Первичная проверка понимания: «Творческая мастерская».
9. Закрепление пройденного: «Геометрическая мозаика».
10. Домашнее задание: «Мозаичный калейдоскоп».
11. Итог урока: «Мастерская собирает новые идеи».

Оборудование: таблицы, схемы, рисунки, карточки, веера, сигналы, экран, компьютер, раздаточный материал, геометрические фигуры, работы мастеров мозаики.

**Ход урока**

1. **Организационное начало урока:** (Дело ↔ Мастер) – Вы когда-нибудь были в мозаичной мастерской? Хотели бы получше узнать о мозаике… Дети по группам выполняют задание «Расшифруй пословицу». Учебник:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I группа** | | | |  | **II группа** | | | | | | |  | **III группа** | | | | | |
| **12** | **6** | **1** | **9** |  | **3** | **2** | **11** | **8** | **6** | **10** | **2** |  | **7** | **9** | **5** | **8** | **11** | **4** |
| **д** | **е** | **л** | **о** |  | **м** | **а** | **с** | **т** | **е** | **р** | **а** |  | **б** | **о** | **и** | **т** | **с** | **я** |

(на экране)

– Как вы понимаете смысл данной пословицы?

– Молодцы, вы настоящие мастера своего дела!

1. **Устный счет: (Величайшие Мастера)**

– Об одном из величайших греческих ученых древности сегодня нам подготовили сообщение пара консультантов – математиков Таня и Вася (дети приготовили сообщение-презентацию по учебнику стр. 29 № 26\* и по материалам энциклопедий).

На экране:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 4 | 7 |  | | – Попробуйте прочитать, что говорил о числах Пифагор?  – Итак, Пифагор считал, что Числа очень важны для жизни людей.  Значит, нам с вами в мастерской тоже необходимо дружить с числами! |
| 5 | 9 | 9 |  |  |
| М | У | Ч |  |
| И | П | И |  |
| Р | Р | С |  |
| О | А | Л |  |
| М | В | А |  |
| 6 | Л | 0 |  |  |  |
| 7 | Я | 1 |  |
|  | Ю |  |  | |
|  | Т |  |  |  |
|  | 12 |  |  |
|  | 4 |  |  |

1. Игра «Молчанка».

Во время умного счета на экране высвечиваются правильные ответы на карточках

1. Игра «Внимание»
2. Игра «Блиц - задачи»
3. Игра «Веера»

– Запишите числа в порядке возрастания.

Перевернем карточки:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| м | о | з | а | и | к | а |

(Наш мастер)

– Открыть работу нашей с вами мозаичной мастерской поможет творчество мастера и нашего класса – Романова Романа.

(Ученик рассказывает о том, что такое мозаика из словаря толкового, энциклопедий, кратко; показывает свою работу – геометрической мозаики из бумаги.

1. **Постановка учебной задачи.**

– Чтобы начать работу над мозаикой мы все должны хорошо знать геометр.

Фигуры.

– Какие фигуры на экране вы видите не дорисованными?

?

Какая фигура лишняя?

Можете ли вы ответить мне на такой вопрос: «Сколько углов в семиугольнике?»

«Сколько вершин в десятиугольнике? – Нет!

– Что для этого надо знать?

– Мы должны знать, что такое многоугольник, научиться показывать элементы многоугольника: вершины, стороны и углы.

Итак, тема урока: Многоугольник и его элементы.

1. **Работа над новой темой (стр. 36 учебн.).**

Учитель: Вы уже умеете различать и изображать на бумаге

Посмотрите на рис. № 1 с. 36 (беседа)

– Можно ли кондитеров называть мастерами своего дела?

Далее идет беседа и диалог учащихся по стр. 36 .

На экране: Многоугольник

Вершина

Угол

Сторона

Вывод: В любом многоугольнике одно и то же число углов, сторон и вершин,

В У С

(Ковровая мозаика) На экране: ковёр из геометрических фигур.

– Какие фигуры вы увидели на ковре? (многоугольник)

– Сколько углов в семиугольнике?

– Сколько вершин в десятиугольнике?

– Сколько сторон в 15-ти угольнике?

– Какая фигура расположена в центре на работе Романа? (Четырнадцати угольник)

– Как проще назвать фигуру? (Сосчитать вершины)

1. **Физминутка. (Сделал дело – гуляй смело)**
2. **Первичное закрепление во внешней речи: (Разноцветные узоры)**
3. Стр. 37 № 2
4. Стр. 37 № 4
5. Стр. 37 № 6
6. **Физминутка (Делу время, а потехе час)**
7. **Самостоятельная работа с самопроверкой.**

Работа в парах

Рабочая тетрадь стр. 16 № 52 «Закрась только многоугольники» № 53 «Отметь красным карандашом вершины и синим – стороны многоугольников.

Стр. 17 № 56 «Заполни таблицу» (Самопроверка теста по экрану)

1. **(Геометрическая мозаика) Включение в систему знаний и повторение. Закрепление пройденного по вариантам:**

I-в II-в

Стр. 124 № 12 (учеб.) стр. 124 № 13 (учеб.)

(Взаимопроверка)

1. **Домашнее задание: «Мозаичный калейдоскоп»**

– выберите себе задание на дом, перед вами калейдоскоп заданий:

1. Карточка « Закрась только многоугольники»
2. с. 122 № 5
3. с. 125 № 15
4. с. 126 № 18
5. **Подведение итогов «Мастерская собирает новые идеи».**

– Чему учились на уроке?

– Понравился урок? Что особенно запомнилось и понравилось?

– Чья работа Мастерской понравилась?

– Как вы оцениваете свою работу?

Оцените работу всех мастеров.

Какие новые идеи у вас возникли?

Спасибо!